

Montréal, janvier 2018— Le Petit Théâtre de Sherbrooke et le Théâtre du Double signe présentent *Minuit*, un texte signé par **Marie-Hélène Larose-Truchon** qui nous plonge dans un univers post-apocalyptique où trois générations de femmes veulent perpétuer leur culture à travers le temps. Un monde où l'appauvrissement de la langue aseptise sa société et où la prononciation d'un simple mot devient un pur acte de rébellion. Un monde qui pourrait être demain... Mise en scène par Lilie Bergeron, cette pièce est à l'affiche **du 6 au 24 février à la Salle Fred-Barry**. Elle a également été jouée pour la première fois au Théâtre Léonard-St-Laurent de Sherbrooke en novembre dernier.

Dans une cité où la mémoire des ancêtres est en voie de disparition, trois générations de femmes résistent en secret au régime oppressif des Caporeux. Pendant que Grand-Maman se cache et que Minuit se vend aux Caporeux afin d'éviter tous soupçons, La Petite se bat pour sauvegarder la langue des aïeux en apprenant les mots qui sont désormais défendus.



Marie-Hélène Larose-Truchon a écrit la pièce en hommage à sa grand-mère, à sa langue : « La langue de ma grand-mère en est une inspirante et envoûtante, dans laquelle on entre comme dans une rivière, une tempête ou un brouillard, une langue dans laquelle un mot nous tire vers un autre, nous fait virer puis bifurquer sur un nouveau, encore, et encore, comme ça, à l'infini. » **L'auteure a reçu une mention spéciale du jury pour le prix Gratien-Gélinas 2013 pour sa pièce.**

C'est pour partager l'univers à la fois poétique et politique de ces trois femmes que **Le Petit Théâtre de Sherbrooke** et le **Théâtre du Double signe** ont décidé de s'unir dans la création d'un spectacle s'adressant à tous les publics, des adolescents aux grands-parents. Solidement implantés en Estrie depuis plusieurs décennies, les deux théâtres sont des acteurs culturels incontournables dans leur milieu.



© Maxime Côté

Un an après sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada en écriture dramatique, l'auteure **Marie-Hélène Larose-Truchon** gagne le concours « Le théâtre jeune public et la relève » grâce à sa pièce *Reviens!* et reçoit une mention spéciale au prix Gratien-Gélinas 2013 pour son texte *Minuit*. En 2015, elle reçoit une deuxième mention spéciale dans le cadre du même concours pour sa pièce *Un Oiseau m'attend*. Ces deux pièces ont été mises en lecture lors du festival Dramaturgie en dialogue du CEAD lors des éditions de 2014 et 2015. Elle enseigne l'écriture dramatique à l'École nationale de théâtre du Canada et travaille à divers projets d'écritures pour tout public.



© Droits réservés

Metteuse en scène et comédienne, **Lilie Bergeron** évolue depuis plus de 30 ans dans diverses sphères du milieu théâtral. Récemment, on a pu apprécier son travail de mise en scène dans *Britannicus now* de Marilyn Perreault, présenté notamment à l'automne 2013 à la Salle Fred- Barry et dans *Hêtre* de Céline Delbecq. Elle a assuré la mise en scène de plusieurs lectures publiques. Comédienne, elle a performé, entre autres, dans *Casse-Noisette* de la compagnie de danse Sursaut, dans *Le Nouveau locataire*, *Le Corset* et *Mowgli* du Théâtre du Double signe.

Texte **Marie-Hélène Larose-Truchon**

Mise en scène **Lilie Bergeron**

Avec **Aurélie Brochu Deschênes**, **Sarianne Cormier**, **Jasmine Dubé**, **Jean-Moïse Martin** et **Guillaume Rodrigue**

Concepteurs **Andréanne Deschênes**, **Jacques Jobin**, **Xavier Mary** et **Lorena Trigos**

Coproduction **Le Petit Théâtre de Sherbrooke** et **Théâtre du Double signe** en codiffusion avec **le Théâtre Denise-Pelletier**

Du 6 au 24 février 2018

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier

4353, rue Ste-Catherine Est, Montréal

Billetterie : 514 253-8974 www.admission.com

www.denise-pelletier.qc.ca

-30-

Première médiatique : le mardi 6 février, 19h30

Relations de presse : RuGicomm – Charles Rivest

Tél. : 514.759.0494 charles@rugicomm.ca

