



Montréal, novembre 2017– Le **Théâtre Advienne que pourra** renoue avec le roman de cape et d'épée en reprenant *Les Aventures de Lagardère* du **5 au 20 décembre à la Salle Fred-Barry** où l'action, le mystère, le drame et l'humour se côtoient. Cette œuvre de **Paul Féval** marquera l'imaginaire des jeunes et moins jeunes et plongera le spectateur dans une histoire de complot, de fuite et de vengeance. «Si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi ! »

Le Chevalier de Lagardère provoque le Duc de Nevers en duel. Il perd mais Nevers, amusé par ce jeune fougueux, le prend à son service. Les voilà partis rejoindre Blanche, la future épouse du Duc, mais l'infâme Prince de Gonzague est à leurs trousses, bien décidé à hériter de sa fortune. Rythmés par les lames qui s'entrechoquent, les tableaux se succéderont et nous dévoileront une dizaine de personnages hauts en couleur qui, parfois masqués, permettront à 5 interprètes de talent de nous raconter, de façon ludique et énergique, l'œuvre de Paul Féval.

Replongez dans l'univers héroïque d'un justicier à l'âme pure, tantôt chevalier superbe et généreux, tantôt vilain bossu à la lame vengeresse.

En 2009, André Melançon m'avait donné comme défi de combiner en 75 minutes deux arts populaires : le roman feuilleton et la commedia dell'arte. Le soir de première, avec son sourire unique et tendre, il s'est approché de moi et m'a murmuré ces quelques mots : "Ce soir, j'ai retrouvé mon cœur d'enfant. Cultive ce talent. Ne le perds pas. – Frédéric Bélanger, metteur en scène.



Acteur, auteur et metteur en scène, **Frédéric Bélanger** a suivi une formation en interprétation à l'École nationale de théâtre du Canada. Scénariste et comédien principal de la populaire série jeunesse *Toc Toc Toc*, il a participé à de nombreuses productions télévisuelles. Il est directeur artistique du Théâtre Advienne que pourra récipiendaire de plusieurs prix (Masque de la Meilleure production région en 2006, Prix Art de la scène aux Grands prix Desjardins de la Culture en 2011 et Prix Jeune public en 2014) et signe la mise en scène de tous les spectacles de la compagnie et l'adaptation du roman à la scène des *Aventures de Lagardère*, du *Tour du monde en 80 jours*, de *D'Artagnan et les Trois Mousquetaires* et de *Sherlock Holmes et le chien des Baskerville*. En 2016, il s'attaquait avec succès à la délicieuse comédie romantique *Des Fraises en janvier* d'Évelyne de la Chenelière et à *Anne... la maison aux pignons verts*, toutes deux présentement en tournée au Québec. Au printemps 2018, il signera la mise en scène du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare au Théâtre Denise-Pelletier, dans une adaptation charnelle, explorant la jeunesse et l'exigence de ses aspirations, cosignée Steve Gagnon.

« Hilarant. Sans temps mort. », **Jean Siag, La Presse**

« Un spectacle haut en couleur qu'on prend plaisir à regarder. », **Daphné Bathalon, MonThéâtre**

« Particulièrement ingénieux », **Christian Saint-Pierre, Voir.ca**

Texte et mise en scène **Frédéric Bélanger** d'après l'œuvre de **Paul Féval**

Avec **Alex Bergeron, Patrick Dupuis, Milva Ménard, Félix Monette-Dubeau** et **Anne Trudel**

Concepteurs **Josée Fontaine Rubi, Jean-François Gagnon, Olivier Gaudet-Savard, Loïc Lacroix Hoy, Louise Lapointe, Lindsay Westbrook**

Du 5 au 20 décembre 2017

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier

4353, rue Ste-Catherine Est, Montréal

Billetterie : 514 253-8974 www.admission.com

www.denise-pelletier.qc.ca

-30-

Première médiatique : mardi 5 décembre, 19h30

Relations de presse : RuGicomm – Charles Rivest

Tél. : 514.759.0494 charles@rugicomm.ca