



Les Zurbains 2017 **20 ans déjà !**

Montréal, 11 avril 2017 – *Les Zurbains* ont vingt ans cette année ! Le Théâtre Le Clou, en collaboration avec le Théâtre Denise-Pelletier et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs, présentera sa dernière édition du **27 avril au 12 mai 2017 à la Salle Fred-Barry**. ***Les Zurbains 2017*** marque une collaboration spéciale entre deux auteurs professionnels : Simon Boulerice et Kim Thúy ainsi que quatre auteurs adolescents.

La pièce : Chaque saison voit naître une nouvelle édition des *Zurbains*, dans laquelle quatre contes d'auteurs adolescents sont mis en scène aux côtés de celui d'un auteur professionnel. Le spectacle présente des univers de tous genres issus de l'imaginaire fertile d'une génération qui a soif de dire. Une tribune qui lui permet d'exprimer ses rêves, sa révolte, ses questions, ses désirs. Mais avant d'être un spectacle, *Les Zurbains* est un grand projet d'écriture pour des milliers de jeunes qui composent un conte urbain. Depuis les conférences en classe, la période d'écriture, le comité artistique, le stage d'encadrement dramaturgique et enfin, la création du spectacle, toute cette aventure s'avère un collectif révélateur.



Et maintenant on va où?

Depuis 1997, le projet des *Zurbains* donne la parole aux adolescents dans un spectacle professionnel de contes urbains. Des auteurs tels que François Archambault, Marie-Josée Bastien, Christian Bégin, Geneviève Billette, Dany Boudreault, Olivier Choinière, Stéphane Crête, Isabelle Hubert, Emmanuelle Jimenez, Anne-Marie Olivier, Reynald Robinson, Sarah Berthiaume et plusieurs autres ont cohabité sur la même scène que plus de 80 adolescents. Des comédiens tels que Marc Beaupré, Valérie Blais, Anne Casabonne, Bénédicte Décary, Maxime Dénommé, Mickaël Gouin, Renaud Lacelle-Bourdon, Martin Laroche, Anne-Marie Levasseur, Patrick Martin, Benoît McGinnis, Patrice Robitaille, David Savard et tant d'autres ont prêté leur voix et leur corps aux paroles de ces jeunes auteurs. Et maintenant on va où? Place à un tout nouveau projet : *Le Scriptarium* qui naîtra en nos murs dès le printemps 2018.

Les contes que vous verrez :

- ***Mimi* de Paul Commier, interprété par Simon Beaudry**
- ***Faire le poids* de Simon Boulerice et Kim Thúy, interprété par Sharon Ibgui**
- ***Le bocal* de Gabrielle Lavallée, interprété par Marie-Claude Guérin**
- ***Nouvelle vague* de Vincent Uhel Gagnon, interprété par Jean-François Pronovost**
- ***Je veux un shawarma* de Safoua Taoussi, interprété par Harou Davtyan**

© Jean-François Brière



Kim Thúy quitte le Vietnam avec les *boat people* à l'âge de dix ans. À Montréal, elle effectue un double cursus universitaire à l'Université de Montréal : diplômée en linguistique et traduction et en droit. *Ru*, son premier livre est un best-seller au Québec et en France. Ce livre a vu ses droits vendus dans plus de vingt pays, en plus d'avoir été finaliste de plusieurs prix littéraires, dont le Prix des cinq continents de la francophonie et le Grand Prix littéraire de la relève Archambault. Il a obtenu le prestigieux prix du Gouverneur général, le grand prix RTL-Lire et le grand prix du Salon du livre de Montréal. Elle est également auteure de *Mãn* et *Vi*, et est coauteure de *À toi* avec Pascal Janovjak.

© Maxime Côté



Écrivain, dramaturge, poète, comédien, metteur en scène et chroniqueur à la radio de Radio-Canada, Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Son œuvre est déjà consistante; il a trente publications à son actif en moins de dix ans. Parmi ses plus récentes réussites, nommons son roman *Jeanne Moreau a le sourire à l'envers* (sélectionné par le prestigieux White Ravens), son album *Florence et Léon* (finaliste au prix du Gouverneur général) ainsi que son recueil de poésie *Les Garçons courent plus vite* (finaliste aux Prix du livre jeunesse des bibliothèques de Montréal et récipiendaire du prix des enseignants de français AQP-ANEL).

© Spinprod



Cofondatrice et codirectrice artistique du Théâtre Le Clou et du Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Monique Gosselin assume la direction artistique du projet d'écriture *Les Zurbains* et crée la mise en scène des spectacles depuis treize ans. Pour l'édition 2001, elle signe le conte urbain *Moummouth!*. Comme comédienne, elle joue au théâtre sous la direction de Benoît Vermeulen, Alain Zouvi, Brigitte Haentjens, René-Richard Cyr, Claude Poissant, Robert Gravel. À la télévision, elle participe à plusieurs séries et travaille au cinéma avec, notamment, Podz, Émond, Robichaud, Lanouette, Ménard et Carle.

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
4353, rue Ste-Catherine Est, Montréal
Billetterie : 514 253-8974 www.admission.com
www.denise-pelletier.qc.ca

-30-

Première médiatique : le jeudi 27 avril, 19h30
Relations de presse : RuGicomm – Élisabeth Auclair
Tél. : 514.759.0494 elisabeth@rugicomm.ca