



# TRAVAIL D'ENRICHISSEMENT THÉÂTRAL

Programme d'éducation internationale  
4<sup>e</sup> secondaire

# *Bonjour, là, bonjour*

Créé par Martin Nadeau

Coordonnateur du P.E.I  
des écoles L'Envolée et J.-H.-Leclerc  
Commission scolaire Val-des-Cerfs

## Questionnaire

1. Michel Tremblay a intitulé sa pièce *Bonjour, là, bonjour*. Trouvez un autre titre à la pièce qui résume le mieux ladite pièce et expliquez votre choix.
2. A) Faites une description pointilleuse du personnage suivant : \_\_\_\_\_.  
(âge, aspects physique et psychologique, trait de personnalité, etc.)  
B) Indiquez la qualité du profil de l'apprenant de l'IB qui convient **le mieux** au personnage désigné. (Justifiez)  
C) Indiquez la qualité du profil de l'apprenant de l'IB qui convient **le moins** au personnage désigné. (Justifiez)
3. La communication entre les membres de la famille est-elle bonne ou déficiente? Expliquez votre point de vue.
4. A) Quel est le niveau de langue le plus utilisé à travers la pièce?  
B) Quel(s) lien(s) peut-on faire entre le niveau de langue et l'histoire?
5. En quoi cette pièce représente-t-elle les années 1970 que Michel Tremblay a voulu illustrer?
6. La relation entre Serge et Nicole est-elle moralement acceptable? Justifiez.
7. Quelle est la véritable raison qui amène Armand à ne pas vouloir d'appareils auditifs?
8. Identifiez le contexte mondial qui convient le mieux à l'histoire. Justifiez.
9. Quelles sont vos impressions sur cette pièce de théâtre? (150 – 200 mots).

## **CONSIGNES**

1. Équipe de deux ou trois personnes;
2. Travail fait à l'informatique;
  - Page titre;
  - Table des matières;
  - Bibliographie;
  - Double interligne;
  - Point 12;
  - Arial ou Times new roman;
  - Écrire les questions et les numéroté (**caractère gras**);
  - Indiquer vos sources dans vos réponses (notes de bas de page) et dans votre bibliographie;
  - Placer les feuilles sur les critères d'évaluation à la fin du travail.

**\* Consultez votre Journal de bord, section *Approches de l'apprentissage*.**
3. Temps prescrit : 1 cours à la bibliothèque. Le reste du travail devra être fait à la maison (1 cycle);
4. Évaluation : Critères A, B et D (Bilan, volet enrichissement);  
**\* 10% de pénalité par jour de retard**
5. Date de remise : \_\_\_\_\_.

***Le travail est évalué principalement sur la qualité de vos justifications, l'élaboration de votre pensée critique et la pertinence de vos propos.***