

LE THÉÂTRE LA RUBRIQUE, EN CODIFFUSION AVEC
LE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER, PRÉSENTE

L'ÉTAT

24 SEPTEMBRE AU
12 OCTOBRE 2019



Montréal, le 27 août 2019 – Du 24 septembre au 12 octobre, la compagnie saguenéenne **La Rubrique** investira la Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier avec sa production **L'État**. Ce texte de **Normand Canac-Marquis** dans une mise en scène de **Martine Beaulne** se révèle aux spectateurs montréalais, juste à temps pour les élections fédérales. Scandales, manipulations et prises de parole seront au rendez-vous. **Robert Lalonde** et **Louise Laprade** porteront les paroles sans compromis de l'auteur engagé.

L'histoire

À la veille des élections, le ministre de la Sécurité publique exerce des pressions sur Solange Speilmann (Louise Laprade), éditorialiste au journal *L'État*, dans l'espoir de faire mentir les sondages défavorables au gouvernement en place. En coulisse de l'information, un duel s'engage entre Solange et le rédacteur en chef (Robert Lalonde), autrefois son amoureux. Faut-il céder au chantage ou se muer en kamikaze de la vérité ? Existerait-il un terrorisme nécessaire ?

« Dans le monde devenu le nôtre, un mur de béton n'offre plus que deux possibilités, soit on s'y écrase, soit on passe au travers. À tout prendre, la deuxième possibilité m'apparaît la plus nuancée. Et convenons qu'il en sera de même avec le couple, l'indépendance, l'inconscience et l'État. » - **Normand Canac-Marquis**



Crédit: Véro Boncompagni

L'auteur

Normand Canac-Marquis est l'auteur notamment du *Syndrome de Cézanne*, des *Jumeaux d'Urantia*, de *L'État*, *Leitmotiv*, *Mémoire Vive*, *Carnets de voyage*. Il a scénarisé ou coscénarisé pour la télévision : *Une histoire de famille*, *Graffiti*, *Caserne 24*, *Fred-dy* ; pour la radio, une dizaine de textes radiophoniques (Prix Robert-Choquette). Il a adapté pour le théâtre Botho Strauss et Bertolt Brecht. À titre de comédien, à l'écran : *4 et demi...*, *Les Poupées russes* et *Toute la vérité* ; et à la scène : *La Tempête*, *Gilmore*, *les Années*, *Jacques et son maître*, *Jouez, Monsieur Molière !* Il a enseigné notamment à Alma, Jonquière et Chicoutimi.

La metteure en scène

Martine Beaulne est comédienne et metteure en scène. Elle a perfectionné ses connaissances au Japon, en Italie, au Danemark et en France. Depuis 1991, elle a mis en scène des textes classiques et contemporains dans la plupart des théâtres à Montréal, et aussi pour l'opéra et le théâtre de marionnettes. En 2004, Martine Beaulne présentait chez Leméac un essai sur la mise en scène, *Le Passeur d'âmes*, et elle publiait, en 2012, chez Dramaturges Éditeurs, *Voir de l'intérieur*, coécrit avec Sylvie Drapeau.



Crédit: Karine Wade

« Période électorale, transformation organisationnelle et structurelle des médias écrits, vitesse de transmission de l'information, compétition entre les différents périodiques, tout cela coïncide avec le propos de la pièce. Et c'est là, la force du théâtre, d'être visionnaire, d'initier une réflexion critique à travers une histoire bien ficelée, une intrigue qui révèle des conflits intimes et idéologiques chargés d'émotions. » - **Martine Beaulne**

La Compagnie

Basée à Saguenay, La Rubrique renouvelle ici, pour son 40e anniversaire, son engagement envers la dramaturgie québécoise en opérant les retrouvailles de Normand Canac-Marquis et Martine Beaulne, deux artistes au parcours éclairé d'un constant et nécessaire dialogue entre la clameur et le murmure.

L'ÉTAT

Texte : Normand Canac-Marquis

Mise en scène : Martine Beaulne

Avec Josée Gagnon, Monique Gauvin, Robert Lalonde et Louise Laprade

Assistance : Manon Bouchard | **Costumes** : Hélène Soucy | **Éclairages et vidéo** : Alexandre Nadeau | **Musique** : Silvy Grenier | **Scénographie** : Serge Lapierre | **Direction de production**: Aimie Tremblay | **Direction artistique** : Benoît Lagrandeur

Une production  **LA RUBRIQUE**, en codiffusion avec le  **DENISE-PELLETIER**

Du 24 septembre au 12 octobre 2019
Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
4353, rue Ste-Catherine Est, Montréal

Billetterie : 514 253-8974 | <https://denise-pelletier.tuxedobillet.com/> | www.denise-pelletier.qc.ca

-30-

Première médiatique : Le mardi 24 septembre à 19 h 30
Relations de presse : RuGicomm – Frédérique St-Pierre
Tél. : 514.759.0494 frederique@rugicomm.ca