

COMMUNIQUÉ

Le tout premier Prix Françoise-Graton



Pour saluer l'excellence artistique, le Théâtre Denise-Pelletier crée le **Prix Françoise-Graton**, qui sera remis pour la première fois à l'automne. Ce Prix vise à récompenser un ou plusieurs artistes de la saison, dont l'œuvre ou la performance allie avec audace les mots art et éducation. Tous les créateurs qui ont participé à l'un des quatorze spectacles de la saison 2017-2018, présentés à la Salle Denise-Pelletier et la Salle Fred-Barry, sont éligibles à recevoir ce Prix.

Madame Françoise Graton (1930-2014) a fait œuvre de pionnière. Elle a non seulement cofondé avec Gilles Pelletier et Georges Groulx le Théâtre Denise-Pelletier, autrefois appelé la Nouvelle Compagnie théâtrale, mais elle fut l'instigatrice de ce projet vivant d'art et d'éducation, accueillant au Gesù, dès 1964, les étudiants des deuxième et troisième cycles à des représentations de théâtre de répertoire et de création. La mise en place de matinées scolaires et l'engagement des professeurs à offrir à leurs étudiants un cadre et une réflexion entourant les spectacles, les thématiques et leurs enjeux, relevaient alors d'une innovation, rapidement devenue une nécessité absolue dans notre société.

Pour la saison 2017-2018, les finalistes pour le Prix Françoise-Graton sont :

Pour la cohérence des langages, dramatique et scénique, dans sa direction de *Doggy dans Gravel*,
Olivier Arteau ;

Pour la puissante théâtralisation de la parole rythmique devenue arme guerrière dans l'adaptation de *L'Illiade* d'Homère, **Marc Beaupré et Stéfan Boucher ;**

Pour le profond questionnement de l'injustice dans *Antioche*, en créant la rencontre improbable et délicate entre l'adolescente Jade, sa mère Inès et la mythique Antigone, **Sarah Berthiaume ;**

Pour la réflexion sur l'identité et la sexualité par son interprétation inspirée de Puck dans *Le Songe d'une nuit d'été*, **Dany Boudreault;**

Pour ce regard précis sur le harcèlement sexuel et sur la jeunesse étudiante à travers son écriture de *Hurlevents*, inspirée de l'œuvre des sœurs Brontë, **Fanny Britt**

Le lauréat du Prix sera annoncé dès la rentrée en septembre. Le Prix s'accompagne d'une bourse de 2 000 \$.

-30-

Relations de presse : Isabelle Bleau Communications
Tél. : 514 933-2523 Cell : 514 992-8319 isabelle.bleau@bellnet.ca